



PAZZA IDEA. PROFILO FUTURO

da giovedì 23 a domenica 26 novembre 2017

Centro Comunale d'Arte e Cultura Il Ghetto, via Santa Croce 18 Cagliari

ingresso libero per incontri, lectio e workshop

La sesta edizione dell'unico festival in Sardegna dedicato alla letteratura e alle culture digitali quest'anno esplora il "Profilo Futuro" della contemporaneità e i percorsi possibili per il futuro

Pazza Idea - "Profilo Futuro" è un progetto dell'associazione Luna Scarlatta fortemente centrato sull'esplorazione della realtà attraverso gli occhi dell'arte, della letteratura, della poesia, delle culture digitali e dell'incontro tra idee e persone. Giunto alla sua sesta edizione, il format cambia pelle passando dalla creatività alla contemporaneità e offre spunti di riflessione e incontro attraverso un percorso tra libri, narrazioni, nuovi linguaggi, arte, cinema, poesia e interattività. Pone al centro la grande capacità divulgativa dei libri, considerati la forma più attendibile per la formazione e la conoscenza, e quella rivelatrice dell'arte come strumento di rappresentazione dei complessi scenari sociali e culturali, con attenzione anche alle nuove forme digitali. **A Cagliari quattro giornate** di incontri, reading, confronti e workshop a conclusione di un lavoro annuale, secondo l'ottica applicativa che da sempre caratterizza il festival, per avvicinare l'architettura e i social media, la letteratura e lo storytelling, il design e le professioni. L'anima multidisciplinare della kermesse si è dispiegata negli scorsi anni attraverso gli incontri e le lectio con scrittori, giornalisti, grandi intellettuali e creativi: da Annamaria Testa a Oliviero Toscani, Aldo Cazzullo, Edoardo Albinati, Derrick De Kerkhove, Patrizia Cavalli e molti altri hanno accompagnato le incursioni di "Pazza Idea" nei territori della creatività e

dell'arte. **La manifestazione è sostenuta dagli assessorati alla cultura della Regione Autonoma della Sardegna e del Comune di Cagliari.**

L'indagine sul futuro possibile è al centro del festival di quest'anno. Dove stanno andando i singoli e le collettività, quali sono i fenomeni nuovi che raccontano l'evoluzione dei sentimenti, dei modi di comunicare e delle mutazioni avvenute o "in divenire". Come ci hanno cambiati i social network, nel linguaggio e nelle relazioni, o come si evolve il concetto, la forma e sostanza del lavoro; cosa è successo ai rapporti tra le generazioni, o ancora l'arte come instancabile rivelatore della realtà, i linguaggi alternativi (musica, cinema) che raccontano storie e persone che il futuro l'hanno immaginato già molto tempo fa. È il caso di uno dei più straordinari sperimentatori della televisione italiana come **Carlo Freccero** tra i più grandi esperti di comunicazione.

C'è anche il tema delle migrazioni e degli incontri, naturalmente: il futuro non può prescindere dal confronto con le culture "altre", di un mondo che diventa sempre più vicino e quotidiano.

Le mattine di *Pazza Idea - "Profilo Futuro"* sono dedicate alla formazione di alto livello, completamente gratuita così come tutti gli eventi del festival. Esperti di letteratura e digitale come Antonio Prudenzano (IlLibraio.it), **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni** con i loro recentissimi saggi sui linguaggi della Rete, o l'artista contemporaneo **Adrian Paci**, artista tra i più rappresentativi del panorama contemporaneo internazionale, protagonista di un incontro pubblico e di un workshop promossi in collaborazione con il Centro d'arte EXMA EXhibiting and Moving Arts. L'iniziativa rientra nell'ambito del programma EX-OUT, con il quale l'EXMA esce dai propri confini per raggiungere nuovi pubblici, attivando connessioni e collaborazioni. La Fondazione Cesare Pavese e la piattaforma "Twitteratura" sono da anni nostri partner nella promozione culturale e letteraria tra i giovanissimi, così come lo IED Cagliari e i suoi docenti di design.

Quest'anno il festival si aprirà e chiuderà come di consueto con due serate dedicate alle espressioni artistiche della contemporaneità: l'anteprima assoluta della nuova mostra del pittore **Salvatore Garau**, nuovi linguaggi musicali e interviste con i musicisti **Andrea Appino** e Francesco Pellegrini (Zen Circus), con il libro sulle visioni future di David Bowie di **Luca Scarlini**, e ancora **Dario Zonta** e il suo ultimo libro sul nuovo cinema, poi ancora i documentari sulle terre di confine, geografiche e delle diverse culture che si mescolano e integrano.

La magia della radio, il medium in assoluto più resistente agli scossoni della modernità, sarà raccontato dal giornalista **Massimo Cirri**; appassionata chiusura del

Festival con il cibo e le evoluzioni del linguaggio intorno ad esso con **Massimo Arcangeli** e un **cooking show** dedicato alla cibi della longevità.

Il 2018 è stato dichiarato Anno Europeo del Patrimonio Culturale e il festival anticipa il tema ospitando, in collaborazione con la ONLUS **Imago Mundi**, un meeting internazionale in cui saranno presentate alcune tra le migliori esperienze di valorizzazione in Italia ed Europa.

Il “Profilo Futuro” è anche quello dei sentimenti e delle relazioni, qualche volta delle identità misteriose: la letteratura ci viene in soccorso attraverso le parole di **Mario Desiati**, **Elena Stancanelli**, **Mario Baudino** e molti altri che ci parlano dell’arte della pseudonimia, ambito dentro al quale il festival non poteva non affrontare il “caso” Elena Ferrante.

Di grandissima attualità l'incontro con **Umberto Ambrosoli** e il suo saggio su memoria e diritto all'oblio ai tempi della Rete: un tema ancora poco approfondito che ci riguarda tutti, sia oggi che domani. L'evoluzione del lavoro è il focus degli incontri con la studiosa **Marta Fana** e il suo ultimo saggio “Non è lavoro, è sfruttamento” e le storie di ordinaria precarietà, mentre la generazione “disagiata”, i moderni dis-orientati del tempo presente, sarà raccontata da **Raffaele Alberto Ventura**, e lo sradicamento come normalità nel futuro prossimo nel nuovo romanzo di **Chiara Barzini**.

E poi musica, performance, reading, evoluzioni e curiosità del digitale, sempre un tratto caratteristico di *Pazza Idea*, con il consueto sguardo rivolto alle nuove frontiere dei social e della comunicazione nell'industria culturale e nell’arte per una lettura più attenta del nostro tempo.

Pazza Idea - “Profilo Futuro” è un progetto dell’associazione Luna Scarlatta e sarà possibile seguirlo in diretta streaming da www.pazzaidea.org

/Dove/

Centro d'arte e cultura il Ghetto via Santa Croce 18 - Cagliari quartiere Castello

/Info/

www.pazzaidea.org / www.lunascarlatta.it

Facebook Fanpage: *Pazza idea. Profilo Futuro* / Facebook: Luna Scarlatta

Twitter: @Luna_scarlatta / Instagram: @scarlattaluna - hashtag: #pazzaidea17

UFFICIO STAMPA REGIONALE

Giuseppe Murru
giuseppemurrustampa@gmail.com
cell. +39 346 6675296/

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Luigi Scaffidi
luigi_scaffidi@libero.it
cell. +39 347.6414901