

Pazzaldea Festival

[Home](#) [Pazza Idea](#) [Programmi](#) [Workshop](#) [Ospiti](#) [Libri al festival](#) [NEWS](#)[Galleria](#) [Stampa](#) [Partner](#) [SOSTIENICI](#) [About](#)

Pazza Idea 2013

Pazza idea. Pensiero creativo



La creatività come talento per navigare un quotidiano fluido,

in un percorso tra letteratura e nuovi linguaggi:

tre giorni di incontri e workshop per parlare di libri,

intelligenza creativa, innovazione, social media, cultura digitale,

mestieri dello scrivere, narrazione per immagini,

talento per l'ironia, arte del gusto.

Pazza idea. Pensiero creativo è un progetto su libri e lettura che punta tutto sulla **creatività**, sui **nuovi linguaggi**, sull'attenzione e il coinvolgimento dei **giovani**

lettori.

Dal 22 al 24 novembre 2013 parliamo di **creatività** non solo come **estro artistico**, ma come capacità di **dileggere il presente e affrontare il futuro**: strumento di analisi e comprensione del **quotidiano**, arma di **problem solving** e di **innovazione**, ingrediente fondamentale per la creazione di un **percorso professionale e personale** autentico e proprio.

Oltre a **incontri** con scrittori, giornalisti, comunicatori, esperti di cultura digitale e new media, illustratori, registi che parleranno del loro approccio alla creatività, sono previsti sessioni di **workshop** pensati in particolare per giovani e giovanissimi sull'evoluzione dei linguaggi e delle figure professionali legate alla creatività.

SCARICA LA LOCANDINA: [Pazzaidea-locandina WEB](#)

SCARICA LA BROCHURE: [Pazzaidea-brochure WEB](#)

.....

Approfondimenti e aggiornamenti su:

sulla fan page <https://www.facebook.com/lunapazzaidea?ref=hl>

e su <https://www.facebook.com/lunascarlatta>

su twitter #pazzaidea @Luna_scarlatta

.....

PROGRAMMA

venerdì 22 novembre

H. 16.00 – 17.30 WORKSHOP

Sala delle Mura

Pierluigi Vaccaneo, Direttore della Fondazione Cesare Pavese

Letteratura, riscrittura, condivisione: la twitteratura!

La twitteratura è un'occasione per divulgare grandi contenuti sfruttando le potenzialità di **twitter** e della letteratura: immediatezza, rapidità, sintesi.

Un workshop per sperimentare in pratica la riscrittura di un amato classico della narrativa, *Le città invisibili* di Italo Calvino, in 140 caratteri.

Per 70 partecipanti: dedicato a giovanissimi e giovani

h. 18.00, Sala della Cannoniera

Apertura

Rap: sulla bocca di tutti

Luca Bandirali, conduttore radiofonico Rai Radio 3, docente universitario, con **Jacopo Incani – IOSONOUNCANE**, song writer

A partire dal recentissimo libro di Bandirali *Nuovo rap italiano* (Nuovi Equilibri, 2013) una ricognizione della creatività nell'uso di una parola peculiare del rap, con 100 esempi dal 2000 a oggi da Marracash, a Fabri Fibra, ai giovanissimi come Fedez: la rinascita del rap italiano come rinascita della lingua italiana, e del suo potere creativo "dal basso". L'incontro con un musicista della parola non-rap come Jacopo Incani – IOSONOUNCANE che esegue anche suoi brani, serve a estendere l'orizzonte dell'indagine.

h. 19.30, Sala della Cannoniera

L'intelligenza creativa per capire il presente e inventare il futuro

Hubert Jaoui, esperto di fama mondiale sulla creatività applicata e sulla gestione dell'innovazione

Come scrive il matematico Poincaré "creatività è unire elementi esistenti con connessioni nuove, che siano utili". Un nuovo approccio per guardare all'innovazione come un'attitudine permanente delle persone, "filosofia" globale, processo creativo capace di guidare sia nello sviluppo personale che nell'innovazione tecnologica.

SABATO 23 novembre

H. 9.30 – 11.00 WORKSHOP

Sala delle Mura

Crearsi creando

Hubert Jaoui, esperto di fama mondiale sulla creatività applicata e sulla gestione dell'innovazione, **Isabella Dell'Aquila**, consulente di creatività applicata per lo sviluppo personale e sociale

In questo momento storico di cambiamento e di crisi economica e sociale, la creatività è uno degli strumenti più importanti per reinventarsi e per innovare il proprio mondo: con soluzioni originali, innovative e migliorative rispetto ai problemi correnti, capacità di anticipare e risolvere problemi non ancora affrontati, per individuare modi originali per sfruttare le opportunità.

Non una "lezione" ma un "workshop" dove l'interattività sarà permanente.

Per 30 partecipanti, giovani e studenti

h. 10.30, Sala della Cannoniera

Narrazioni digitali

Pierluigi Vaccaneo, Direttore della Fondazione Cesare Pavese, **Filippo Pretolani**, consulente di innovazione editoriale ed esperto di social media, **Mafe de Baggis**, blogger, esperta di *community*; in conversazione con **Vito Biolchini**, giornalista e conduttore radiofonico.

Quando la letteratura diventa riscrittura e la narrazione arriva dalla Rete

h. 11.30, Sala della Cannoniera

Umanista sarà lei

@Iddio, social media strategist, in conversazione con **Francesca Madrigali**, giornalista e blogger

Come e perché nei nuovi scenari aziendali c'è posto per professionisti che provengono dalle facoltà umanistiche

In collaborazione con Imago Mundi

h. 12.30, Sala della Cannoniera

Generazioni a confronto

Aldo Cazzullo, giornalista di *Il Corriere della Sera*, in conversazione con **Giorgio Pisano**, giornalista di *L'unione Sarda*. Reading di **Fausto Siddi**, attore.

In occasione della nuova pubblicazione di Aldo Cazzullo **Basta piangere!** (Mondadori, 2013), parlare di crisi e nuove opportunità con un occhio agli ultimi decenni per tornare a guardare al futuro con ottimismo.

H. 16.00 – 17.30 WORKSHOP

SALA DELLE MURA

Mafe De Baggis, blogger, esperta di *community*

Twitter per raccontare, lavorare, cambiare

Come usare Twitter per vivere in Rete e raggiungere i propri obiettivi, qualunque essi siano, anche per promuovere il proprio lavoro e propri progetti: dall'iscrizione alla conversazione

In collaborazione con Consorzio Camù.

Per 30 partecipanti, dedicato ad appassionati e a chi lavora in ambito culturale

H. 16.00 – 17.30 WORKSHOP

SALE CORONA

Matteo B. Bianchi, scrittore, autore di trasmissioni radio e TV

Scrivere per la TV: il media più diffuso visto dalla parte di chi lo fa

Cosa significa "Scrivere per la televisione"? Cosa fa di preciso un autore tv? Ci sono programmi che hanno bisogno di una scrittura e altri no? E' diverso scrivere uno show del pomeriggio da uno di seconda serata? Un incontro per cercare di capire da vicino come funzionano i meccanismi televisivi, come si crea un programma e come lo si sviluppa. Un modo per imparare a guardare la tv con occhi diversi, anche da semplici spettatori.

Per 30 partecipanti: dedicato a giovani, studenti, appassionati di scrittura creativa

17.30, Sala della Cannoniera

Maria Grazia Mattei, giornalista, art director di *Meet the Media Guru*, incontra **Vito Biolchini**, giornalista e conduttore radiofonico.

Culture digitali

Diffusione e nuovi sviluppi della cultura digitale, per capire anche a che punto è l'Italia

h. 18.30

Talento unico, esperienza collettiva

Igort, autore di fumetti, illustratore, scrittore, editore, in conversazione con **Renato Chiocca**, regista e documentarista

In occasione dell'anteprima nazionale della riedizione di *Sinfonia a Bombay* (Coconino Press, 2013) Igort racconta il percorso che lo ha portato alla fama internazionale, anche grazie all'esperienza creativa con il gruppo di illustratori di Valvoline, con cui ha stravolto le regole del fumetto tradizionale.

In collaborazione con Libreria Mieleamaro di Quartu S.E.

Al termine, proiezione del docufilm *Mattotti* [Italia, 2006, 50'], di Renato Chiocca, sul lavoro di Lorenzo Mattotti, artista, illustratore e fumettista.

DOMENICA 24 novembre

h. 16.30, Sala della Cannoniera

Ironia e creatività

Daniele Zito, scrittore, in conversazione con **Francesca Madrigali**, giornalista e blogger

Confronto a due voci tra uno scrittore e una blogger, a partire dall'esordio di Daniele Zito *La solitudine di un riporto* (Hacca edizioni, 2013), per raccontare i paradossi del quotidiano.

In collaborazione con Piazza Repubblica Libri

h. 17.30, Sala della Cannoniera

Io le voglio, le righe

Paolo Nori, scrittore, in conversazione con **Matteo B. Bianchi**, scrittore, autore di trasmissioni radio e TV.

Il rapporto tra narrazione e sorriso, con letture di Paolo Nori da *Momama* (Chiarelettere, 2013)

h. 18.30 – Sala della Cannoniera

Surreale in corto

Paolo Zucca, regista, in conversazione con **Gianmarco Diana**, musicista, critico di musica per cinema

Il regista di *L'arbitro* parla del suo lavoro come premiatissimo autore di cortometraggi.

Con la proiezione di una selezione di corti di Paolo Zucca.

In collaborazione con il festival **Creuza de Mà – Musica per cinema**

h. 19.30 – Sala delle Mura

Il gusto di leggere

Giacomo Casti, voce narrante, **Gianmarco Diana**, music selecter

Con letture da George Amado, Giuseppe Dessì, Manuel Vasquez Moltalban, Martin Suter.

Chiudiamo insieme a *Marina Cafè Noir* – Festival di letterature applicate.

Degustazione di vini delle **CantinePala di Serdiana**.

Direzione

Mattea Lissia

lunascarlatta11@gmail.com

347.5796760



SARDEGNA



CAGLIARI



MEDIA PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI

mieleamaro



download [rassegna stampa Pazza Idea 2013](#)

Pazzaldea Festival

Proudly powered by [WordPress](#)