**Sante Maurizi** regista e attore, docente di dizione e public speaking, animatore di rassegne e festival cinematografici (leisoledelcinema.com), collabora con il Nucleo Ricerca Desertificazione dell’Università di Sassari a progetti di cooperazione internazionale allo sviluppo. Interprete di diversi film e serie tv (*Distretto di polizia*, *Un delitto impossibile*), scrive, dirige e interpreta vari spettacoli de La Botte e il Cilindro di Sassari, compagnia che ha co-fondato nel 1983. Conduce laboratori teatrali nelle scuole, con i quali vince diversi premi nazionali e internazionali. Per l’Ente Concerti di Sassari cura nel 2016 la regia dell’Arca di Noè di Benjamin Britten, nel 2023 della Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e nel 2014 cura la drammaturgia del Barbiere di Siviglia al Rossini Opera Festiva. Collabora con «La Nuova Sardegna» e «Il Manifesto». Fra le pubblicazioni: *Teatrario: lessico per il teatro e per la scuola* (con A.Manca, Sassari, 2001), *I film del cuore* (Cuec, 2009), *Occhi miei occhi tuoi* (per il volume *Lezioni di Piano* a cura di E.Salzano, Corte del Fontego, 2013). Ha curato la pubblicazione di *Polvere d’oro* di Salvatore Mannuzzu (Ronzani Editore, 2020).