

VISIONI pazza idea

DI NORMALE FOLLIA TRA ARTE E LETTERATURA

ALESSANDRO ANGIOLINI

RENATO CHIOCCA

CLAUDIO FAVA

ENZO GENTILE

GUSTAV HOFER

MARIO PERROTTA

ULDERICO PESCE

PAOLA PILIA

LUCA RAGAGNIN

LUCA RAGAZZI

GABRIELE RIZZA

Cagliari, 1 - 4 dicembre 2011

EX LICEO ARTISTICO - Piazza Dettori, 9
INGRESSO GRATUITO

Quattro giorni di incontri per parlare
di quotidiana follia,
di narrazioni storie visioni,
attraverso la musica,
la poesia, la fotografia,
il cinema, il teatro.

Per esplorare il modo in cui
lo sguardo inquieto
di arte e letteratura
modifica i confini della follia,
rivela come estraniante
ciò che è definito normale.
Per viaggiare attraverso
i paradossi in cui viviamo.



VISIONI **pazza** idea

DI NORMALE FOLLIA TRA ARTE E LETTERATURA

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE, H. 19,00

Ex Liceo Artistico - Piazza Dettori, 9

H. 19,00

Il coraggio di tornare

La mafia raccontata tra finzione e realtà: il potere occulto che impone lo stato delle cose, che modifica le vite delle persone in maniera così tangibile, così visibile, fino a delineare i confini della morte e della vita. Conversazione con **Claudio Fava** giornalista, autore del romanzo *Teresa* (Feltrinelli, 2010), di saggi come *I disarmati* (Sperling & Kupfer, 2009), *Quei bravi ragazzi* (Sperling & Kupfer, 2007), sceneggiatore di film come *I Cento passi*, politico. Conduce la giornalista **Paola Pilia**.

Incontro in collaborazione con l'associazione Zahr.

H. 21,00

Terra di brutture e meraviglia

La Sardegna vista da **Ulderico Pesce**, attore-narratore, regista. Ha lavorato con i più grandi nomi del teatro (come Ronconi, Albertazzi, Lavia, Bene). Autore di lavori teatrali divenuti libri, basati su storie che infastidiscono i poteri forti, le "caste", i malavitosi: come *Storie di scorie*, *A come amianto*, *L'innaffiatore del cervello di Passannante*. Per *Pazza Idea* racconta la sua Sardegna, tra il petrolchimico di Sarroch, l'uranio impoverito del poligono di Quirra, ma anche le meraviglie di questa Terra scoperta attraverso gli occhi di un viaggiatore lucano.

VENERDÌ 2 DICEMBRE, H. 21,00

Ex Liceo Artistico - Piazza Dettori, 9

Non significa niente, se non ha swing

A love supreme: di John Coltrane e di tutti i musicisti che hanno scritto la storia del jazz, portandone i segni nell'anima e sulla pelle, vivendo di grandezza e cadute. Incontro con **Luca Ragagnin**, autore di *Un amore supremo* (Instar libri, 2007): 64 storie che coinvolgono personaggi come Joe Zawinul, Louis Armstrong, Chet e Joséphine Baker, Gil e Bill Evans, Charlie Parker, Boris Vian. Poeta, scrittore, paroliere, Ragagnin nel 1995 ha vinto il Premio Montale per la poesia, con *L'angelo impara a cadere* (Crocetti, 1996); nel 1996 ha pubblicato con Scheiwiller *Piccoli crolli sinfonici*. Con Enrico Remmert ha pubblicato la *Trilogia dei vizi: Elogio della sbronza consapevole, Elogio dell'amore vizioso, Smokiana*. Ne parla con **Enzo Gentile**, giornalista per oltre 100 testate, musicologo, scrittore di libri come *Jimi santo subito* (Shake, 2010), *Beatles a fumetti* con Fabio Schiavo (Skira, 2010), autore e consulente della Rai, curatore di rassegne come *Suoni e visioni*, e di mostre come *JazzEye*, insegna all'università Cattolica di Milano, Parma e Bologna. Intermezzi musicali sulle note del sax tenore di **Alessandro Angiolini**.

SABATO 3 DICEMBRE, H. 21,00

Ex Liceo Artistico - Piazza Dettori, 9

Memoria migrante: come eravamo

La migrazione degli italiani all'estero raccontata attraverso il lavoro di **Mario Perrotta**, attore, regista, autore, che riporta la memoria degli italiani partiti per lavorare in Belgio e Svizzera nei lavori teatrali *Italiani cincali* e *La turnàta*, e nella trasmissione radiofonica per Rai 3 *Migranti express*, poi diventato libro (Fandango, 2007). Una conversazione su quando eravamo noi a migrare, condotta da **Gabriele Rizza**, giornalista di *Il Manifesto* e *Il Tirreno*, critico teatrale e cinematografico.

DOMENICA 4 DICEMBRE, H. 21,00

Ex Liceo Artistico - Piazza Dettori, 9

Innamorarsi ancora

Partire per sopravvivere a un'Italia che mette in fuga i tuoi amici. Questo accade a Gustav e Luca, che invece di lasciare il Bel Paese decidono di fare un viaggio attraverso la penisola, per riscoprirne insieme le bellezze e tanti buoni motivi per rimanere. Conversazione con **Gustav Hofer** e **Luca Ragazzi**, registi di *Italy: Love it, or Leave it*, premiato a Rio De Janeiro, Milano, Annecy, Helsinki e prima autori di *Improvvisamente l'inverno scorso*, nastro d'argento come miglior documentario al Festival di Berlino 2009. Conduce **Renato Chiocca**, regista di cinema e teatro.

Al termine, per la prima a volta in Sardegna, la proiezione del film *Italy: Love it, or Leave it* [75 min., Italia 2011]

Ideazione, cura e organizzazione: **Emilia Fulli, Matteo Lissia**

Logistica: **Barbara Mascia**

Ufficio stampa: **Giuseppe Murru**

Progetto grafico: **L'ogonek**

Libri in sala a cura di **Libreria Primalibri**

Cagliari, 1 - 4 dicembre 2011

EX LICEO ARTISTICO - Piazza Dettori, 9

INGRESSO GRATUITO

INFORMAZIONI:

328 4716756 - 389 1562290

presididellasardegna@gmail.com

www.presididellasardegna.org

www.facebook.com/presididellasardegna

www.facebook.com/lunascarlatta

