

Bio_Silvia Boggian

Laureata in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico all'Università degli Studi di Torino, vince nel 2014 la borsa di studio per CultVenezie, il Salone Europeo della Cultura focalizzato sui meccanismi di innovazione tecnologica e culturale. Ha pubblicato per Araba Fenice *Carrù e il Castello: arte, storia e leggenda* (2015). Si è occupata di project management per poi specializzarsi in progettazione e gestione di eventi culturali. Oggi è responsabile eventi della Fondazione Cesare Pavese. Ha curato con Daniela Bussi per Rizzoli *Caratteri mobili. Le lettere degli scrittori a Lorenzo Mondo* (2024).